

esito audizione

From Segreteria Orchestra del Teatro Olimpico <segreteria@orchestraolimpico.it>

To tommaso.polloni@protonmail.ch

Date Tuesday, June 14th, 2022 at 12:39 PM

Gentile professor Polloni,

a seguito della audizione per il ruolo di **CORNO** che ha sostenuto per l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, siamo lieti di comunicarLe che la commissione esaminatrice formata dai maestri Sanson, Caracristi e Patrussi l'ha giudicata **IDONEO a disposizione dell'orchestra in caso di necessità**.

L'idoneità è valida per due anni, rinnovabili a quattro a discrezione del direttore principale, del direttore generale e dei maestri formatori.

Qui di seguito alleghiamo alcune indicazioni sullo svolgimento.

Nel ringraziarLa per aver partecipato alle nostre audizioni inviamo cordiali saluti.

Piergiorgio Meneghini



Piergiorgio Meneghini | direttore generale
Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza

a: Vicolo Cieco Retrone 24, 36100 Vicenza

e: segreteria@orchestraolimpico.it

w: www.orchestraolimpicovicenza.it

t: 0039 0444 326598 | **c:** 0039 346 1795081

s: [Facebook](#) | [Twitter](#) | [YouTube](#) | [Instagram](#)

MusiCare, il magazine di Società del Quartetto e Orchestra del Teatro Olimpico è online. Sfoglialo su www.musicare.eu

331.76 KB 2 files attached

Vademecum.pdf 99.35 KB

Oto stagione 2022_23.pdf 232.40 KB