

Professional experience



2022-2024

2024 NEW PROJECT: CONCERT-LESSONS

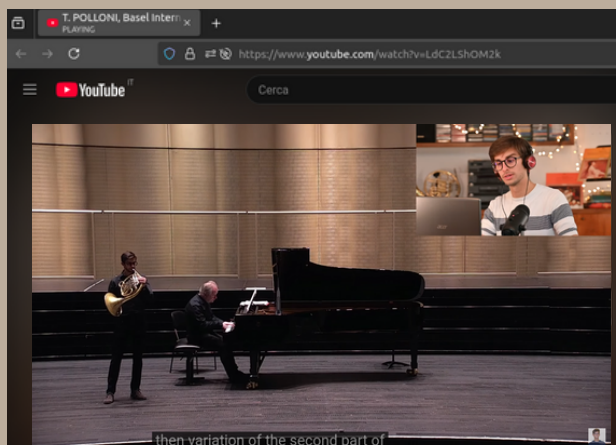
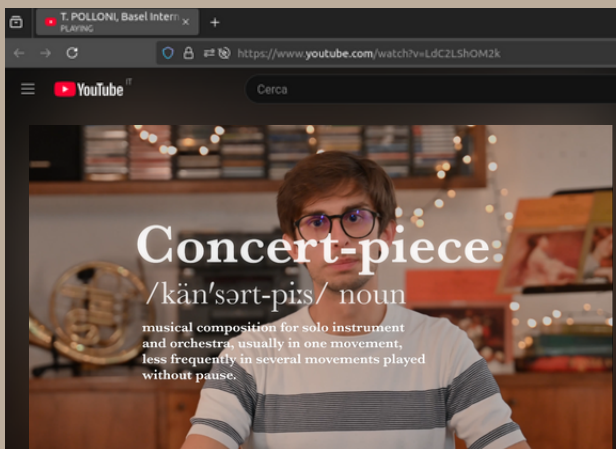
a new way to listen to classical music

Classical music can be too niche for people who can not afford musical education.

A concert-lesson offers a new way to experience a performance, designed especially for audiences less familiar with the concert hall. It combines a live performance with insightful explanations, allowing listeners to enjoy the music as if guided by their own personal music teacher.

Launched as an experiment in 2024, this initiative aims to continually expand the repertoire for these lessons, with the ultimate goal of making classical music accessible to everyone.

First Lesson: *Morceau de concert, Op.94 (Saint-Saëns, Camille)*



The first episode is on



Scan the QR CODE

29.10.2024 21.00

Villa Borletti, Origgio (IT)

CONCERTO PER CORNO E PIANOFORTE

3 authors from 3 great periods in Classical music



Amici Villa Borletti APS
Associazione Culturale

Stagione Musicale
2024 -2025

Venerdì 29 NOVEMBRE 2024 - ore 21

Concerto per corno e pianoforte

Tommaso Polloni, corno
Simone Cereda, pianoforte

presso Villa Borletti in via Dante Alighieri, 63 a Origgio (VA)

INGRESSO LIBERO
direzione artistica Mauro Canali

Amici di villa Borletti Origgio @borletti_origgio borlettioggio.it

R. Strauss (1864-1949) — Romanticism

Also sprach Zarathustra - Einleitung (Introduzione) — 3'

Horn Concerto No. 1 - I mvt — 5'

Richard Strauss (1864-1949): Morgen Op. 27 No. 4 — 3'

W. A. Mozart (1756-1791) — Classical

Horn Concerto No. 3 — 15'

Cadenza by T. Polloni

Rondò alla turca da Sonata per pianoforte No. 11 — 4'

Nino Rota (1911-1979) — Contemporary

Castel del monte — 10'

Speak Softly Love from 'Il Padrino' — 3'

Total duration: 50' ca

Orchestra del Teatro la Fenice

Teatro La Fenice di Venezia (IT)



22.11.2024 h 19.00, 24.11.2024 h 15.30
27.11.2024 h 19.00, 30.11.2024 h 19.00

La Traviata

melodramma in tre atti

Libretto di F. M. Piave, musica di G. Verdi

direttore Diego Matheuz
maestro del coro Alfonso Caiani
regia Robert Carsen

22.06.2023 h 19.00, 25.06.2023 h 17.00,
28.06.2023 h 19.00, 1.07.2023 h 17.00
4.07.2023 h 19.00

Der fliegende Holländer

Romantische Oper in 3 atti

Musica e libretto di Richard Wagner

direttore Markus Stenz
maestro del Coro Alfonso Caiani



Orchestra della Svizzera Italiana Lugano Arte e Cultura (CH)



16.10.24 h 19:00

Grosses Festspielhaus, Salzburg (AT)

OSi in Tournée

Markus Poschner, Direttore

Emmanuel Pahud, Flauto

Ludwig van Beethoven, Egmont ouverture op. 84

Philippe Hersant, Dreamtime per flauto e orchestra

Anton Bruckner, Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore Romantica

17.10.24 h 19:00
LAC, Lugano (CH)

OSi al LAC

Markus Poschner, Direttore

Emmanuel Pahud, Flauto

Ludwig van Beethoven, Egmont ouverture op. 84

Philippe Hersant, Dreamtime per flauto e orchestra

Anton Bruckner, Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore Romantica



Orchestra I Pomeriggi musicali Milano, Teatro dal Verme



26.09.2024, 28.09.2024 h 20.30, Como Teatro Sociale
04.10.2024, 06.10.2024 Cremona, Teatro Ponchielli
11.10.2024, 13.10.2024 h 20.30, Brescia, Teatro Grande
18.10.2024, 20.10.2024 Pavia, Teatro Fraschini

La Bohème

Opera in quattro quadri di Giacomo Puccini
Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

Direttore Riccardo Bisatti
Maestro del Coro e Coro Voci Bianche Massimo Fiocchi Malaspina

26.07.2024, 27.07.2024, 28.07.2024
20.45

I pomeriggi musicali d'estate

Martynas Stakionis direttore.

Ludwig van Beethoven,
Ouverture Coriolano op. 62.

Concerto solistico con il migliore allievo
della Garda Lake Masterclass.

Camille Saint-Saëns,
Sinfonia n. 2 in La minore op. 55



P PIACENZA JAZZ
FEST

8 ottobre - 12 novembre
diciannovesima edizione



www.piacenzajazzfest.it

PIACENZA JAZZ
CLUB

FONDAZIONE
PIACENZA

25.02.2024 h 18.00

Conservatorio "G. Nicolini", Piacenza

Enrico Pieranunzi e L'Orchestra dei Pomeriggi Musicali

Enrico Pieranunzi pianoforte

Carlo Bavetta contrabbasso

Mauro Beggio batteria

Direzione d'orchestra e arrangiamenti Michele
Corcella

Zürcher Hochschule der Künste

Toni-Areal, Zürich (CH)



17.05.2024, 18:30
Tonhalle Zürich (CH)

Surprise Concert

Joseph Jongen Rhapsodie op. 70.

Rossana Quarato Flöte;
Léane Plain Oboe;
Alessia Boccacino Klarinette;
Ana Bárbara Alves Lopes Fagott;
Tommaso Polloni Horn;
Miku Arizono Klavier.

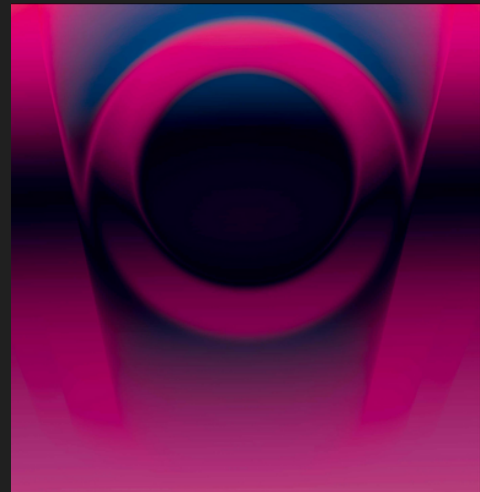
Sabine Poyé Morel Einstudierung.

29.04.2023, 19:30
Tonhalle Zürich (CH)

Wagner: The Ring

Markus Stenz, Leitung

Richard Wagner (1813–1883)
The Ring
An orchestral adventure
based on Richard Wagner
arranged by Henk de Vlieger



24.03.2024, 18:00
Toni-Areal, Zürich



Arc en Ciel

Ensemble für zeitgenössische Musik der ZHdK
Jonathan Stockhammer, Leitung

Micha Seidenberg, Souvenance (2018) für Ensemble und Elektronik

Hans Abrahamsen, Klavierkonzert (2000)
Carter Muller, Klavier

Samir Odeh-Tamimi, Ahinnu II (2003)

Isabel Mundry, Noli me tangere (2020)
Bárbara Ribeiro, Schlagzeug

Zürcher Hochschule der Künste

Toni-Areal, Zürich (CH)



26.11.2024, 20:30
Toni-Areal, Zürich

Jewel box

masterpieces by Rota, Mozart
and Brahms

Tommaso Polloni - Horn
Prof. Radovan Vlatković

05.06.2024 h 20.30
Toni-Areal, Zürich

Composers and their Horn

Virtuosi

music by R. Glière, S. Berge
and W. A. Mozart

Tommaso Polloni - Horn
Prof. Radovan Vlatković



Vordiplom

Tommaso
Polloni
Master Specialized
Performance Solist

20.12.2023, 10:00
Toni-Areal, Zürich

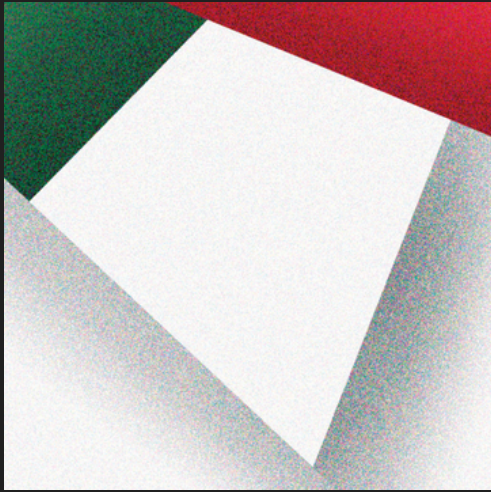
Vordiplom Exam

Works by L. van Beethoven, R. Strauss and L. E. Larsson

Solist: Tommaso Polloni.
Klavier: Mathias Clausen.

Zürcher Hochschule der Künste

Toni-Areal, Zürich (CH)



04.11.2023, 19:30
Toni-Areal, Zürich

Hungaria

Zsolt Nagy - Leitung

Péter Eötvös (*1944), Sirens' Song (2020)

Béla Bartók (1881–1945), Tanz-Suite (1923)

Franz Liszt (1811–1886), aus: 2 Episoden aus Lenau's Faust, Nr. 2 - Der Tanz in der Dorfschenke (Mephisto-Walzer)

Ernst von Dohnányi (1877–1960), Sinfonische Minuten, op. 36 (1933)

27.04.2024 h 19.30
Tonhalle Zürich (CH)

Musik und Gulag

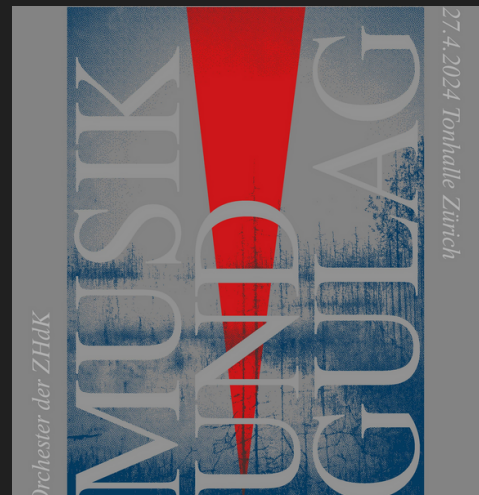
Christoph-Mathias Mueller, Leitung
Lia Tang, Violine

Ludwig van Beethoven (1770–1827), Fidelio-Ouvertüre, op. 72

Ferruccio Busoni (1866–1924), Berceuse élégiaque, op. 42

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791), Violinkonzert Nr. 3, G-Dur, KV 216 (1775)

Mikhail I. Nosyrev (1924–1981)
Sinfonie Nr. 1, a-Moll



19.01.2024, 19:30
Toni-Areal, Zürich

Arc en Ciel

Ensemble für zeitgenössische Musik der ZHdK
Lars Mlekusch - Leitung

Kaija Saariaho (1953–2023), Lichtbogen (1985)

Elias Jurgschat, an-fassen für Ensemble (2023)

Misato Mochizuki (*1969), Chimera (2000)

Madli Marje Gildemann, Nocturnal Migrants (2023)

Friedrich Cerha (1926–2023), Mikrogramme (Neufassung 2020)



Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza Teatro Olimpico di Vicenza (IT)



27.05.2024
20.45

Serenate di primavera

Irena Kavčič, flauto.
Alexander Lonquich, direttore e pianoforte.

Erwin Schulhoff, Serenade Op. 18.
Erwin Schulhoff, Concerto doppio per flauto e pianoforte con
orchestra d'archi e due corni.

Johannes Brahms, Serenade n. 1 Op. 11.

25.11.2024
20.45

Concerto d'esame

Direttori: Mattia Dal Pezzo, Enrico Gibellato,
Mattia Sciortino.

W.A. Mozart
Sinfonie N. 39, 40, 41



25 gennaio 2023
20.45

Pensando a Napoleone

Nicolas Altstaedt, direttore e violoncello

Dmítrij Šostakóvič
Concerto per violoncello e orchestra Op. 107

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 3 "Eroica"



15.09.2024 h 17.00 Monza, Villa Reale
25.09.2024 h 21.00 Pavia, Teatro Fraschini
19.10.2024 h 20.30, Como, Teatro Sociale
27.10.2024, 28.10.2024, 29.10.2024
Roma, Aula Magna Università Sapienza

Tour Beethoven, IX. Sinfonia

Enrico Saverio Pagano direttore

L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 per soli, coro e orchestra